

# VERBANALYSE: ALLE MÖGLICHKEITEN

## theoretisches, abstraktes Schema

	AKTIV ( Reihenfolge: > → )				PASSIV ( Reihenfolge: > → )				
PRÄSENS				●				●	◇
PERFEKT			●	◇			●	◇	◇
PRÄTERITUM				■				■	◇
PLUSQUAMPERFEKT			■	◇			■	◇	◇
FUTUR I			●	◇			●	◇	◇
FUTUR II		●	◇	◇		●	◇	◇	◇
KONJUNKTIV I PRÄSENS				▲				▲	◇
KONJUNKTIV I PERFEKT			▲	◇			▲	◇	◇
KONJUNKTIV I FUTUR I			▲	◇			▲	◇	◇
KONJUNKTIV I FUTUR II		▲	◇	◇		▲	◇	◇	◇
KONJUNKTIV II GEGENWART a)				◇				◇	◇
KONJUNKTIV II GEGENWART b)			◇	◇			◇	◇	◇
KONJUNKTIV II VERGANGENHEIT			◇	◇			◇	◇	◇
MODALVERB objektiv PRÄSENS			●	◇			●	◇	◇
MODALVERB subjektiv PRÄSENS		●	◇	◇		●	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv PERFEKT		●	◇	◇		●	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv PRÄTERITUM			■	◇			■	◇	◇
MODALVERB subjektiv PRÄTERITUM		■	◇	◇		■	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv PLUSQUAMPERFEKT		■	◇	◇		■	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv FUTUR I		●	◇	◇		●	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv FUTUR II	●	◇	◇	◇	●	◇	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv KONJUNKTIV I PRÄSENS			▲	◇			▲	◇	◇
MODALVERB subjektiv KONJUNKTIV I PRÄSENS		▲	◇	◇		▲	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv KONJUNKTIV I PERFEKT		▲	◇	◇		▲	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv KONJUNKTIV I FUTUR I		▲	◇	◇		▲	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv KONJUNKTIV I FUTUR II	▲	◇	◇	◇	▲	◇	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv KONJUNKTIV II GEGENWART a)			◇	◇			◇	◇	◇
MODALVERB subjektiv KONJUNKTIV II GEGENWART a)		◇	◇	◇		◇	◇	◇	◇
MODALVERB objektiv KONJUNKTIV II VERGANGENHEIT		◇	◇	◇		◇	◇	◇	◇
MODALVERB subjektiv KONJUNKTIV II VERGANGENHEIT	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇