

ELEMENTOS DE ESTRUCTURACIÓN DE UN TEXTO ORAL O ESCRITO

meiner Meinung nach – *en mi opinión*
ich meine/glaube/finde – *opino/creo/encuentro que*

zuerst – *primero*
dann – *luego*
danach – *después*
schließlich/zum Schluss – *finalmente/para acabar*

erstens – *en primer lugar*
zweitens – *en segundo lugar*
drittens – *en tercer lugar*
viertens – *en cuarto lugar*
fünftens – *en quinto lugar*
sechstens – *en sexto lugar*
siebtens – *en séptimo lugar*
achtens – *en octavo lugar*

einerseits – *por un lado* ↔ andererseits – *por otro lado*
auf der einen Seite – *por una parte* ↔ auf der anderen Seite – *por otra parte*

theoretisch/prinzipiell – *teóricamente/en principio*
in der Tat/tatsächlich – *de hecho/realmente*

zum Beispiel – *por ejemplo*

r Vorteil,-e – *ventaja* ↔ r Nachteil,-e – *desventaja*

ejemplos

Sie meinen, eine Party am Meer ist eine tolle Idee.
Meiner Meinung nach ist das ein guter Vorschlag.
Er glaubt, es ist besser, wir gehen ins Restaurant.
Sie findet seine Idee nicht schlecht.
Zuerst können wir einen Spaziergang am Meer machen.
Dann können wir im Restaurant zu Abend essen.
Danach können wir in der Disco tanzen.
Zum Schluss können wir zu Fuß über den Park nach Hause gehen.
Erstens machen wir auf diese Weise alles, was wir wollen.
Zweitens sind es ja alles gute Ideen.
Drittens kann man so alle Ideen kompatibel machen.
Einerseits ist es prinzipiell nicht einfach, wenn viele Leute diskutieren und jeder seine Meinung hat.

Andererseits kann man schon eine gemeinsame Lösung finden, wenn man argumentieren und gut zuhören kann.

Theoretisch ist ein Kompromiss immer möglich, und in der Tat findet man oft einen Kompromiss.

Zum Beispiel sind wir schließlich einverstanden, dass wir eine Party im Restaurant machen wollen.

consejos generales de estructuración

Tanto en una redacción como en un monólogo oral, debes dejar muy clara la estructuración de lo que estás diciendo, o sea, decir a cada paso explícitamente cuál es el tema del que vas a hablar. Por ejemplo:

- Jetzt will ich über dieses Thema sprechen.
- Was essen die Leute in Spanien gern?
- Warum trage ich nicht gern sportliche Kleidung?

Al principio, a modo de introducción, puedes nombrar brevemente los puntos que vas a tratar. O también puedes hacer al final de la exposición una breve recapitulación de los puntos que has tratado.

Puesto que probablemente la mayor dificultad la tendrás en que se te acaba demasiado pronto el rollo y ya no sabes qué más decir, hay algunos trucos que te pueden ayudar a enrollarte:

- No es necesario decir la verdad. Puedes inventar lo que quieras. Si usas la imaginación, puedes explayarte mucho. Pero eso sí, tienes que mantener la coherencia de tu historia ficticia hasta el final.
- No obstante, decir la verdad es a menudo recomendable porque el cerebro ya tiene bastante trabajo con procesar el alemán.
- Si no sabes decir algo, dale la vuelta a la idea para poderla expresar con los recursos limitados de los que dispones.
- Es preferible que te expreses de manera sencilla en alemán. Todavía no puedes decir en alemán todo lo que piensas de la manera tan compleja como lo piensas en español.
- Si es posible, debes tratar todos los puntos que se te proponen, aunque no sea obligatorio tocarlos todos.
- Cada uno de los temas que se te proponen lo puedes dividir en subtemas, haciendo cada vez comentarios a las siguientes cuestiones:
 - Wer (nicht)? – ¿quién (no)?
 - Wann (nicht)? – ¿cuándo (no)?
 - Wie (nicht)? – ¿cómo (no)?
 - Wo (nicht)? – ¿dónde (no)?
 - Warum (nicht)? – ¿por qué (no)?
 - Mit wem (nicht)? – ¿con quién (no)?
 - Vorteile / Nachteile – ventajas / desventajas
- En cada subtema puedes comentar si te gusta o no, explicar por qué (no), decir tu opinión y la de mis padres/amigos/vecinos/conocidos/compatriotas.