

MATERIAL CITADO

En el presente documento cito las fuentes de las que he sacado los materiales de mis apuntes. En caso de no citar ninguna, la idea es originalmente mía, muchas veces elaborada progresivamente a lo largo del tiempo en interacción con las preguntas de mis alumnos.

A menudo, la información que presento se puede encontrar de forma igual o parecida en muchas gramáticas alemanas. En tales casos tampoco cito ninguna en particular.

Declinación del adjetivo: la idea de la tabla con la pistola por un lado y el cruasán por otro me la dio una profesora de alemán francesa cuyo nombre no recuerdo.

Declinación del sustantivo: me baso en Dreyer/Schmitt *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Verlag für Deutsch. ISBN 3-88532-608-6, págs. 16 y s.

Género de los sustantivos: para los tres primeros listados me baso en Helbig/Buscha *Deutsche Grammatik*. Langenscheidt. ISBN 3-324-00118-8, págs. 271 y ss. La tabla de Phantasiewort y los ejemplos que le siguen (salvo el del *König*, que es mío) la he tomado de un seminario pedagógico excelente impartido por Horst Sperber.

Preposiciones: la idea del dibujo del 9 rodeado de las Wechselpräpositionen la he tomado de ese mismo seminario. La regla mnemotécnica de «algunos alemanes beben martini...» también, pero no de Sperber, sino de uno de los participantes. Para los dibujos de las preposiciones de acusativo y dativo me inspiré en *Themen neu 1. Kursbuch*. Hueber. ISBN 3-19-001521-X, págs 134

Lista de valencias anormales: me baso en Helbig/Buscha *Deutsche Grammatik*. Langenscheidt. ISBN 3-324-00118-8, págs. 61 y ss.

Lista de verbos irregulares: la idea de ordenarlos por su estructura vocálica no es original, pero la tabla la he elaborado yo mismo.

Posición de los elementos en la frase: para las posiciones de la 0 a la 3 me baso en Dreyer/Schmitt *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Verlag für Deutsch. ISBN 3-88532-608-6, págs. 116 y ss. Las demás posiciones son idea original mía. Las reglas mnemotécnicas de TeKaMoLo y SUDADO no las he inventado yo, sino que todo el mundo las conoce.